

Virginia Martín Jiménez (ed.)

El discurso de odio como arma política

DEL PASADO AL PRESENTE



COMARES
comunicación

EL DISCURSO DE ODIO COMO ARMA POLÍTICA

VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ

(ed.)

EL DISCURSO DE ODIO
COMO ARMA POLÍTICA
DEL PASADO AL PRESENTE

GRANADA, 2023

EDITORIAL COMARES

COMARES · COMUNICACIÓN

Director de la colección

JUAN ANTONIO GARCÍA GALINDO

Comité científico

MIGUEL DE AGUILERA MOYANO · UMA, Málaga

MANUEL AVILÉS SANTIAGO · Arizona State University, USA

ÉLISEO COLÓN ZAYAS · UPR, San Juan, Puerto Rico

ANTONIO CHECA GODOY · US, Sevilla

JEAN-JACQUES CHEVAL · Université Montaigne, Bordeaux, Francia

RAÚL FUENTES NAVARRO · ITESO, Guadalajara, México

ANTONIO GARCÍA JIMÉNEZ · URJC, Madrid

JOSEP LLUIS GÓMEZ-MOMPART · UV, Valencia

JUAN FRANCISCO GUTIÉRREZ LOZANO · UMA, Málaga

ANA JORGE ALONSO · UMA, Málaga, España

ÉRIC LETOURURIER · Université Paris Descartes Sorbonne, Francia

MIRIAM LÓPEZ RODRÍGUEZ · UMA, Málaga

ANA BELÉN MARTÍNEZ · UCO, Córdoba

JAVIER MARZAL FELICI · UJI, Castellón

CAROLINA MORENO CASTRO · UV, Valencia

MARCIAL MURCIANO MARTÍNEZ · UAB, Barcelona

ALBERTO PENA RODRÍGUEZ · UVigo, Pontevedra

ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO · UCM, Madrid

M.^a INMACULADA POSTIGO GÓMEZ · UMA, Málaga

FRANCISCO SIERRA CABALLERO · US, Sevilla

JORGE PEDRO SOUSA · Universidad Fernando Pessoa, Oporto, Portugal

M.^a MAR RAMÍREZ ALVARADO · US, Sevilla

PATRICIA VEGA JIMÉNEZ · UCR, San José, Costa Rica

TERESA VELÁZQUEZ GARCÍA-TALAVERA · UAB, Barcelona

M.^a TERESA VERA BALANZA · UMA, Málaga

DOMINIQUE WOLTON · ISCC, CNRS, Paris, Francia

BEGOÑA ZALBIDEA BENGEOA · UPV, Bilbao

Esta colección tiene la vocación de difundir trabajos académicos y científicos sobre Comunicación desde una perspectiva plural y multidisciplinar, que posean una dimensión regional, nacional o internacional bien por la naturaleza del problema que estudian, por el ámbito geográfico que analizan, o por el enfoque que ofrecen. Asimismo, se incluirán aquellos trabajos que aborden temas nucleares de la sociedad actual en los que la Comunicación, en cualquier de sus formas, desempeñen un papel importante.

Las monografías individuales y colectivas que componen esta colección son sometidas, antes de su publicación, a un proceso de evaluación por parte del comité científico con objeto de garantizar la calidad de las propuestas editoriales que se publiquen.

Además de la producción científica en español, esta colección contará con monografías traducidas de otros idiomas. Se incluirán asimismo monografías en inglés. A este respecto, la dirección de la colección cuenta con asesores que velarán por la calidad de las traducciones y de las monografías en otros idiomas que se presenten para su publicación.

Esta colección busca convertirse en un foro de debate nacional e internacional sobre temas actuales relacionados con la comunicación, la información y el periodismo, los medios, la sociedad y la cultura, desde una perspectiva disciplinar tanto interna (Ciencias de la Comunicación) como externa al objeto de estudio o multidisciplinar (Ciencia Política, Historia, Tecnología, Psicología Social, Sociología, Estudios Culturales, Traductología, Filología, etc.).

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comunicación», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.



Esta investigación se ha realizado dentro del proyecto de investigación PID2019-105613GB-C31, CARTOGRAFÍA DE LOS DISCURSOS DEL ODI EN ESPAÑA DESDE LA COMUNICACIÓN, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (España).

Imagen de portada:

Pablo Berdón Prieto

Maquetación:

Virginia Vílchez Lomas

© Los autores

© Editorial Comares, 2023

Polígono Juncaril · C/ Baza, parcela 208 · 18220 · Albolote (Granada) · Tlf.: 958 465 382

www.comares.com · E-mail: libreriacomares@comares.com

facebook.com/Comares · twitter.com/comareseditor · instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-652-2 · Depósito Legal: Gr. 1454/2023

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES



A las víctimas del odio

SUMARIO

Prólogo. EL ODIO, UN MAL SIN REMEDIO.	XIII
<i>Diego Carcedo</i>	
Introducción. ODIO Y PODER: CUANDO EL FUTURO NOS RECUERDA AL PASADO	XVII
<i>Virginia Martín Jiménez</i>	

PASADO

1. EL DISCURSO DEL ODIO Y EL SURGIMIENTO DE LOS TOTALITARISMOS EN LA EUROPA DE ENTREGUERRAS (1918-1939)	3
<i>Alfonso Pinilla García</i>	
1. PALABRAS DE ODIO	3
2. UNA EUROPA EN CRISIS	7
3. MIEDO, ODIO Y VIOLENCIA	9
4. LA DEMOCRACIA EN PELIGRO	14
BIBLIOGRAFÍA.	17
2. LA AVERSIÓN AL DISCREPANTE EN EL BLOQUE SOVIÉTICO DURANTE LA GUERRA FRÍA (1945-1991)	19
<i>Ricardo Martín de la Guardia</i>	
1. INTRODUCCIÓN	19
2. EL FINAL DE LA GRAN ALIANZA, STALIN Y LA AVERSIÓN AL ENEMIGO INTERNO	20
3. EL ENEMIGO SUPUESTAMENTE COLABORACIONISTA: EL CASO DE CHECHENIA	25
4. LA REPRESIÓN DENTRO DEL SISTEMA: EL RECHAZO A LA DISIDENCIA HÚNGARA	27
5. LA REPRESIÓN DENTRO DEL SISTEMA: EL RECHAZO A LA DISIDENCIA EN CHECOSLOVAQUIA.	30
6. LA LIMPIEZA ÉTNICA EN YUGOSLAVIA.	32
7. A MODO DE COROLARIO.	36
BIBLIOGRAFÍA.	37
3. UN NUEVO ENEMIGO: EL DISCURSO ANTICOMUNISTA ESTADOUNIDENSE EN EL ORIGEN DE LA GUERRA FRÍA (1945-1949)	39
<i>José-Vidal Pelaz López</i>	
1. AMIGOS PARA NUNCA	39
2. ENTRE COMUNISTAS Y BRUJAS: LA GUERRA FRÍA LLEGA A HOLLYWOOD	43

3. ESPÍAS, ATEOS Y MARIDOS POCO FIABLES	48
4. UN ENEMIGO DENTRO Y FUERA DE CASA	54
5. ENTRE EL ODIOS Y EL MIEDO: UN BALANCE	59
BIBLIOGRAFÍA.	62
4. ODIOS Y NACIÓN: EL MUNDO Y LOS NACIONALISMOS TRAS EL FIN DE LOS IMPERIOS COLONIALES Y LA UNIÓN SOVIÉTICA (1960-2010)	65
<i>Jara Cuadrado</i>	
1. INTRODUCCIÓN	65
2. LOS PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN NACIONAL EN LOS ESPACIOS COLONIALES Y LA UNIÓN SOVIÉTICA	67
2.1. Espacios coloniales	69
2.2. Unión Soviética.	70
3. DIMENSIONES DEL DISCURSO DE ODIOS NACIONALISTA COMO ARMA POLÍTICA	71
3.1. Costa de Marfil y las fracturas del discurso identitario	72
3.2. Rumanía y la minoría húngara en Transilvania.	75
4. REFLEXIÓN FINAL.	79
BIBLIOGRAFÍA.	81

PRESENTE

5. DISCURSOS Y CAMPAÑAS DE ODIOS EN LA ERA DIGITAL: SU CONSTRUCCIÓN E IMPACTO SOCIAL	87
<i>Sergio Arce García</i>	
1. INTRODUCCIÓN	87
2. CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ: LOS INICIOS	88
3. EL PUNTO DE INFLEXIÓN: CAMBRIDGE ANALYTICA	91
4. LAS ELECCIONES EN EEUU DE 2016.	95
5. EL FIN DE CAMBRIDGE ANALYTICA Y LA DIFUSIÓN MUNDIAL DEL MÉTODO	96
6. LAS TÉCNICAS DEL ODIOS	100
7. EL ODIOS LIGADO A LAS EMOCIONES	101
8. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA.	104
9. EL ASTROTURFING	106
10. EL EJEMPLO DE LAS CAMPAÑAS DEL IRA EN ESTADOS UNIDOS	107
11. REFLEXIÓN FINAL: CONSECUENCIAS DEL DISCURSO DE ODIOS EN LA ERA DIGITAL	110
BIBLIOGRAFÍA.	111
6. EL ODIOS Y LOS NEOPOPULISMOS	115
<i>María Antonia Paz Rebollo y Ana Mayagoitia Soria</i>	
1. INTRODUCCIÓN	115
1.1. Definición de populismo/neopopulismo: la identidad política basada en el antagonismo.	117
1.2. El <i>Tecnopopulismo</i> : la tecnología y el espectáculo al servicio de la política	120
2. EL ODIOS EN LOS NEOPOPULISMOS DE DERECHAS	122
2.1. Trump, el ejemplo a seguir.	124
2.2. La patria amenazada	125
2.3. Retórica misógina y homofóbica	127
3. REFLEXIÓN FINAL.	128
BIBLIOGRAFÍA.	129

7. EL ODO POLÍTICO TRAS EL 11-S: LA ISLAMOFOBIA	131
<i>Victor Gutiérrez Sanz</i>	
1. LA TENTATIVA DE UNA DEFINICIÓN DE «ISLAMOFOBIA»	131
2. EL 11-S, UN MOMENTO CLAVE EN LAS CONSTRUCCIONES DISCURSIVAS OCCIDENTALES SOBRE EL ISLAM	134
3. BREVE DIGRESIÓN: SOBRE LOS MALES NATURALES Y MORALES EN TORNO AL 11-S	136
4. CATEGORIZACIÓN DE LOS DISCURSOS DE ODO ISLAMÓFOBOS TRAS EL 11-S.	137
4.1. Discurso bélico	138
4.2. Discursos basados en la construcción de alteridades	139
4.3. Es un discurso creado mediante unos patrones simbólicos y narrativos	140
4.4. El discurso de las emociones: la apelación al miedo	141
5. CONSECUENCIAS DE DICHS DISCURSOS DE ODO.	142
BIBLIOGRAFÍA.	145
8. EL ODO AL SERVICIO DEL NACIONALISMO	147
<i>Itziar Reguero Sanz y Cristina Zurutuza Muñoz</i>	
1. INTRODUCCIÓN	147
2. ¿A QUIÉN SE ODIÁ?	150
3. ¿QUÉ DISCURSO DE ODO SE DIFUNDE?	151
4. CATALUÑA Y EL PAÍS VASCO: EL ODO NACIONALISTA EN ESPAÑA.	152
4.1. El caso catalán	152
4.2. Nacionalismo vasco	159
5. REFLEXIÓN FINAL.	164
BIBLIOGRAFÍA.	166
9. MANOSFERA Y DISCURSOS DE ODO: REACCIONES ANTIFEMINISTAS Y MISOGINIA ONLINE	169
<i>Asunción Bernárdez Rodal</i>	
1. INTRODUCCIÓN	169
2. DISCURSOS DE ODO CONTRA LAS MUJERES Y EL CAMBIO SOCIAL	169
3. LA NUEVA MISOGINIA Y LA TIRANÍA DE LOS LIKE.	171
4. MISOGINIA DE CUARTA OLA.	173
4.1. Los grupos que componen la manosfera	173
4.2. La manosfera y la política ultraconservadora.	176
5. LA MANOSFERA EN EL CONTEXTO ESPAÑOL	177
6. CINCO NOTAS PARA UNA REFLEXIÓN FINAL	178
BIBLIOGRAFÍA.	179
Epílogo. A MODO DE BALANCE. EL ODO: PERMANENCIA Y ASIMETRÍAS.	181
<i>Julio Montero Díaz</i>	
1. LA TRISTE Y CONSTANTE PERSISTENCIA DEL ODO EN LA HISTORIA.	182
2. EL ODO Y SUS ASIMETRÍAS CONCEPTUALES	185
3. ASIMETRÍAS DEL ODO EN LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO.	191
4. CONCLUSIÓN: LA ASIMETRÍA DENTRO DE LA ASIMETRÍA	193

PRÓLOGO
EL ODIIO, UN MAL SIN REMEDIO

Diego Carcedo
Periodista
Presidente de la Asociación de Periodistas Europeos

Leyendo algunos trabajos interesantes sobre el odio en sus diferentes variantes me sorprendió encontrar que todos tenían algo en común: considerar que se trata de un mal de nuestro tiempo, agravado por algunos elementos nuevos, como son las redes sociales. Enseguida recordé una entrevista con un experto en psicología de masas de Nueva York en la que le pregunté si el odio era un mal personal y social para el cual existía algún remedio. Su respuesta fue tajante: «En absoluto, es triste reconocerlo, pero el odio es consustancial con el ser humano. Lo revela la propia Biblia y el asesinato de Abel por parte de su hermano Caín. Y no es ni muchos menos el único caso de odio que recogen tanto los episodios bíblicos como los de la inmensa mayor parte de los textos más antiguos que se han recuperado».

El odio, un mal sin remedio. No es algo propio de los ‘nuevos tiempos’ sino algo propio de la historia de la humanidad. Y de ahí el interés del libro que prologan estas páginas. La historia, esa maestra de la vida que decía Cicerón, nos puede dar muchas lecciones sobre cómo el odio —en concreto, el odio desde la política en el que se centra este libro— ha marcado (y con dolor) el pasado. Y también nos puede ayudar a ganar perspectiva sobre un presente en el que el odio y la polarización como arma política existen en todos los ámbitos y de manera más amplificadas en lo *online*. Viejos odios provocados, fomentados y difundidos con nuevas herramientas.

Este libro que he tenido el privilegio de leer con anticipación ofrece unos estudios y unas conclusiones que, de la mano de expertos pero con un tono divulgativo, nos acercan al odio promovido o ejecutado desde la política tanto en el pasado como en el presente. El punto de partida es el período histórico entre las dos guerras mundiales en el que nacieron los totalitarismos. Así el fascismo, el nazismo y el comunismo soviético protagonizan el primer capítulo. Los dos siguientes se centran en los años de la llamada Guerra Fría desde las dos perspectivas enfrentadas (capitalismo/ comunismo). Y el último capítulo de este primer bloque nos acerca al odio nacionalista tras el fin de los imperios coloniales y la Unión soviética.

Con esa visión del pasado, la obra nos lleva a conocer mejor el presente que estamos viviendo gracias a cinco capítulos que concluyen con el balance que ofrece un interesante epílogo. La construcción y el impacto social de los discursos y campañas de odio en la era digital; la islamofobia, los neopopulismos, el odio hacia las mujeres o el odio en clave de identidad nacional son algunos de los temas en los que se adentran las páginas de la segunda parte del libro.

Los tiempos evolucionan en todos los aspectos menos en la desaparición del odio. Graham Greene minimizaba su importancia y decía que es una consecuencia de la imaginación. Pero va mucho más allá cuando reparamos que a menudo es hereditario y en muchos casos completamente injustificable si es que en otros lo es. El odio racial o de género, que el paso del tiempo no consigue eliminar, es un ejemplo, como casi todos, que supera la sinrazón. Ocurre con los que pertenecen a otra raza, a otro género, o a otra religión u otra cultura y religión juntas, como el odio tradicional a los judíos.

El caso de los judíos es quizás el paradigma más evidente del odio. El más grave y sangriento de todos los recuerdos del odio en política es el Holocausto y Hitler como principal protagonista, pero no el único. Estremece ver cómo las teorías del racismo nazi se extendieron en cuestión de semanas y contagiaron a millones y millones de personas que compartían el odio a los judíos, un pueblo con el que en muchos casos antes mantenían una convivencia pacífica. En la historia de España este odio se prolongó durante la Guerra Civil y los casi cuarenta años de dictadura que propició. El judaísmo fue uno de los tres enemigos, junto a la masonería y el comunismo, del régimen franquista.

¿Por qué?, cabe preguntar. Si en España apenas quedaban judíos y los que había no ‘molestaban a nadie’. La influencia del nazismo que tanto había ayudado a ganar la guerra a los franquistas, podría ser una explicación como también la diferencia religiosa. Cito estos ejemplos para insistir en las dificultades que existen para entender las raíces del odio. Un odio del que vi sus peores consecuencias en la guerra de Vietnam que cubrió el odio como corresponsal, en la violencia de la dictadura franquista o en el África subsahariana.

La Historia también nos aporta casos especialmente elocuentes y el presente nos invita a tener que reconocer una vez más que es un mal para el que no existe cura. Decía la activista por los derechos humanos estadounidense Maya Angelou, y con razón, que «el odio ha sido la causa de muchos problemas del mundo. Pero hasta la fecha no ha solucionado ninguno».

El libro que tiene usted en sus manos es un conjunto de estudios en profundidad y con claridad que despierta el interés por las cuestiones que aborda respecto una de las facetas más actuales del odio, el odio en la política, una actividad que debería intentar erradicarlo para contribuir a que la sociedad se conciencie más de esa necesidad, de la importancia que tiene la democracia para que prime el respeto entre quienes opinan diferente, y se pudiera compartir mejor la aportación de todos en beneficio del conjunto. Lamentablemente no está siendo así en ningún país, y España no es una excepción. Ejemplo de ello son las campañas de *astroturfing* sembradoras de odio —en apariencia espontáneo— en las redes social (con su repercusión en lo no virtual) o los rudos

debates parlamentarios salpicados de insultos y agresiones verbales, lo que escenifica a menudo, más que la voluntad de aportar lo mejor para la ciudadanía, el odio que les enfrenta en la disputa por el poder.

Un odio que no se limita sólo a los interesados, un odio que se propaga en la calle en los hogares, que genera violencia, división (polarización) y hasta muertes.

La lectura de este libro, que parte de un conocimiento más profundo y variado del discurso de odio como arma política, ilustrará con mayor autoridad sobre este problema que la sociedad arrastra desde su pasado y que ahora se aviva en un contexto marcado por la posverdad y la polarización. Un problema que se entiende erróneamente como un ‘mal natural’, como algo eterno ante lo cual no cabe una reacción o reflexión desde el ámbito político o social a pesar del daño que causa generación tras generación. Ese día, lejano y quizás utópico, en el que odio desaparezca todos tendríamos la mejor oportunidad en la historia para celebrarlo con alborozo. Ningún otro éxito sería comparable al que supondría la desaparición del odio.

INTRODUCCIÓN
ODIO Y PODER:
CUANDO EL FUTURO NOS RECUERDA AL PASADO

Este libro nace de una toma de conciencia, de un golpe de realidad tras sumergirme en el universo del odio en el ámbito digital de la mano del proyecto *Cartografía de los discursos del odio en España desde la comunicación*. Nace de empezar a conocer el trasfondo de las campañas de *astroturfing* que propagan desinformación y odio de la mano de intereses políticos, de un acercamiento a las estrategias con las que, desde el poder, se invierte para generar odio y polarización en las redes sociales y, especialmente, tras empezar a ver las consecuencias de ese odio virtual en el día a día de nuestra sociedad (victorias electorales de partidos radicales, violencias institucionalizadas, incremento de los delitos de odio, aumento de la polarización social, más de un año de guerra en plena Europa, etc.).

Este libro nace también de una conversación, de una reflexión, tras una pregunta ¿pero el odio como arma política no ha existido siempre?

Por propia deformación profesional, el estudiar las interconexiones entre el poder político, el odio y las redes sociales en la actualidad desembocó en comenzar a interconectar pasado y presente en busca de claves interpretativas y de esas constantes de la Historia que permiten analizar y comprender lo que sucede a partir de lo que antes sucedió.

Afirmar que la *historia se repite*, como si de algo cíclico e ineludible se tratase, es simplificar un tanto el devenir de los acontecimientos. Pero también es cierto, como decía Cicerón, que la Historia es maestra de la vida (*magistra vitae*). Entonces ¿por qué no escribir un libro que permita entender cómo en la actualidad se están fabricando esos discursos del odio, cómo son utilizados por el poder político, con qué fin, qué impacto tiene su difusión... y todo ello con una visión histórica previa de esa misma realidad, pero de otros tiempos, que nos ofrezca perspectiva y nos permita comprender los mecanismos, el trasfondo, los intereses... y las consecuencias de lo que está pasando a partir de lo que sucedió en el pasado?

En los últimos años han proliferado las publicaciones, tanto científicas como divulgativas, sobre el odio, sus discursos, mecanismos y efectos en esta era digital en la que

vivimos. Libros, artículos científicos, tesis doctorales... que han permitido conocer una realidad que está marcando la era de la posverdad en la que nos encontramos. Sin embargo, se echaba en falta un enfoque que persiguiese el estudio del odio como arma política desde el pasado más reciente hasta el presente y que, de la mano de especialistas, ayudase a comprender ese binomio odio/poder en la actualidad desde una perspectiva histórica.

Además, el libro que tiene usted en sus manos es una obra que nace de la investigación científica pero con un afán divulgador. Las autoras y autores que participan en él son doctores de diferentes universidades españolas a los que se invitó a colaborar en este trabajo por tener un conocimiento profundo de la materia y por su capacidad de divulgar, con rigor y claridad, dicho conocimiento. De ahí que todos los capítulos combinen la profundidad que aporta un enfoque científico con un estilo expositivo claro y didáctico; lo que hace que esta obra nazca para ir más allá de ser unas páginas creadas por especialistas para especialistas. Se trata, por tanto, de un libro que puede ser consultado por investigadores y, al mismo tiempo, por un público ajeno al entorno académico. Además, todos los capítulos incluyen una bibliografía a la que se ha hecho referencia en el texto o que puede ampliar la información dada en él.

La obra, prologada por el veterano periodista Diego Carcedo, se divide en dos bloques: pasado y presente. En el primero de ellos el punto de partida se sitúa en la Europa de entreguerras y el surgimiento de los totalitarismos de la mano de Alfonso Pinilla de la Universidad de Extremadura. Los siguientes dos capítulos avanzan en el tiempo para mostrarnos cómo fue utilizado el odio desde el poder en el contexto de la conocida como Guerra Fría; tanto en Occidente como en el bloque soviético, gracias a los profesores de la Universidad de Valladolid, José Vidal Pelaz y Ricardo Martín de la Guardia. Esta primera parte histórica cierra con el trabajo de Jara Cuadrado (Universidad de Valladolid) sobre el odio y los nacionalismos tras el fin de los imperios coloniales y la Unión Soviética.

Del pasado nos vamos acercando a la actualidad donde el odio sigue presente como arma política, pero en el que los instrumentos de creación y difusión de dicho odio han cambiado; como nos explica Sergio Arce (Universidad Internacional de La Rioja) en el capítulo sobre la construcción e impacto de los discursos y campañas de odio en la era digital. A partir de lo expuesto por Arce, el libro va tocando diferentes estrategias de odio que conviven en el contexto político-social actual. Así María Antonia Paz y Ana Mayagoitia (Universidad Complutense de Madrid) nos ayudan a conocer los neopopulismos y cómo estos se sirven del odio con base de su poder y su discurso. En los capítulos siguientes los protagonistas serán la islamofobia, de la mano de Víctor Gutiérrez (Universidad de Valladolid), los nacionalismos, gracias a Itziar Reguero (Universidad de Valladolid) y Cristina Zurutuza (Universidad San Jorge), y la misoginia online que nos explica Asunción Bernárdez (Universidad Complutense de Madrid). La obra cierra con un capítulo, a modo de epílogo, firmado por Julio Montero Díaz (Universidad Internacional de La Rioja).

Así, según se avanza en la lectura, las páginas nos hablan de las estructuras que permiten y nutren la existencia del odio, tanto en el pasado como en el presente, de los mecanismos a los que obedece o ha obedecido, las violencias que ha generado o genera, el contexto en el que se produce y cuáles son esas justificaciones previas, o la posterior aquiescencia, sin la cual el odio no podría haber germinado.

El odio del que hablan estas páginas no es, como denuncia la periodista alemana Carolin Emcke, ni individual ni fortuito. No es «un sentimiento difuso que se manifieste de repente, por descuido o por una supuesta necesidad». No está ahí sin más o aparece de pronto. Este odio es un odio colectivo, ideológico...fabricado. Para que germine ha tenido que cultivarse, han tenido que crearse unos moldes prefabricados en los que poder verterlo¹.

Decíamos, al comienzo de esta breve introducción, que este libro nace de una toma de conciencia, de una pregunta. Y este libro nace para buscar una respuesta y una reacción puesto que «el odio solo se combate rechazando su invitación al contagio (...). El odio solo se puede combatir con lo que a ellos se les escapa: la observación atenta, la matización constante y el cuestionamiento de uno mismo. Esto exige ir descomponiendo el odio en todas sus partes (...) y observar cómo surge y opera en un determinado contexto histórico, regional y cultural»². Esperamos que estas páginas puedan ayudar en ese combate.

VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ
2023

¹ EMCKE, Carolin (2017) *Contra el odio: un alegato en defensa de la pluralidad de pensamiento, la tolerancia y la libertad*. Taurus: Madrid.

² *Ibidem*.

colección

COMARES · COMUNICACIÓN

Director: JUAN ANTONIO GARCÍA GALINDO

- 1 **COMUNICAR EN LA DIÁSPORA**
PRENSA, PERIODISMO, RADIO, EXILIO Y PROPAGANDA
ENTRE LOS INMIGRANTES PORTUGUESES EN ESTADOS UNIDOS (1877-1950)
Pena Rodríguez, Alberto

- 2 **LOS MEDIOS EN LENGUA EXTRANJERA**
DIVERSIDAD CULTURAL E INTEGRACIÓN
García Galindo, Juan Antonio; López Romero, Laura (eds.)

- 3 **¿CÓMO SE GOBIERNA ESPAÑA?**
LA ESTRUCTURA DE LAS ÉLITES GUBERNAMENTALES EN 2004 Y 2012
Villena Oliver; Andrés

- 4 **HISTORIA DEL PERIODISMO LOCAL EN LA PROVINCIA DE SEVILLA**
CONTRA EL OLVIDO DE LA PRENSA CERCANA
Checa Godoy, Antonio; Langa Nuño, Concha; Espejo Cala, Carmen (coords.)

- 5 **NEW CHALLENGES IN EUROPEAN TELEVISION**
NATIONAL EXPERIENCES IN A TRANSNATIONAL CONTEXT
Gutiérrez, Juan Francisco; Eichner, Susanne;
Hagedoorn, Berber; Cuartero, Antonio (eds.)

- 6 **HISTORIA CRÍTICA DEL PERIODISMO ANDALUZ**
TRAYECTORIAS Y MEMORIAS PARA UNA RELECTURA DESDE LA PERIFERIA (SIGLOS XVI-XX)
Gutiérrez Jiménez, María Eugenia (ed.)

- 7 **COMUNICACIÓN EN CRISIS**
TRANSFORMAR COMUNICANDO, COMUNICAR TRANSFORMANDO
Arrieta Alberdi, Leyre; Landaberea Abad, Eider; Perez Gaztelu, Elixabete (eds.)

- 8 **EL DISCURSO DE ODIO COMO ARMA POLÍTICA**
DEL PASADO AL PRESENTE
Martín Jiménez, Virginia (ed.)



COMARES
comunicación

¿QUÉ HAY DETRÁS DE LOS DISCURSOS DEL ODIOS? ¿Cómo son utilizados por el poder político y con qué fin? ¿Qué impacto tiene su difusión?

A estas y otras preguntas sobre del discurso del odio como arma política responde este libro. Y lo hace desde una perspectiva no solo actual sino también histórica. Una misma realidad vista desde el pasado y el presente para así poder comprender los mecanismos, el trasfondo, los intereses y las consecuencias de lo que está pasando a partir de lo que sucedió tiempo atrás.

El punto de partida es la etapa histórica entre las dos guerras mundiales, en la que nacieron los totalitarismos. Para pasar después a repasar el período de la Guerra Fría y, posteriormente, el fin de los imperios coloniales y de la Unión Soviética.

Con esa visión del pasado, la obra nos lleva a conocer mejor el presente: la construcción y el impacto social de los discursos y campañas de odio en la era digital; la islamofobia, los neopopulismos, el odio hacia las mujeres o el odio en clave de identidad nacional.

De la mano de especialistas de diferentes universidades españolas, con un estilo claro y divulgativo, esta obra busca que el lector comprenda el binomio odio/poder existente en la actualidad; y que lo entienda también desde una perspectiva histórica que le aportará claves interpretativas para analizar y comprender lo que sucede a partir de lo que antes sucedió.



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-652-2



9 788413 696522