

The image shows the front cover of the magazine 'Cuadernos para el Diálogo'. The title 'CUADERNOS para el DIÁLOGO' is at the top in a red box. Below it, the date 'MARZO 1975', price '75 PTAS.', and issue number 'EXTRA XLV' are printed. A large, stylized title 'ESPAÑA AGRARIA' is centered in the middle. At the bottom, there's a hand-drawn style illustration of a man in a suit holding a book and a woman in a dress holding a pitchfork, standing on a rocky outcrop in a field. The background features a pink cloud and blue clouds. The right side of the cover has a decorative border of various fruits and vegetables.

LA FRAUDARIA

CUADERNOS para el DIÁLOGO.

LA MUJER



CUADERNOS para el DIALOGO.



* informes sobre la nacionalización * los dirigentes de la banca * la gloria * madrid, la capital * del capital y su poder * el poder empresarial

**CUADERNOS
para el DIÁLOGO.**

números 64-65

enero-febrero, 1969

estado de excepción. textos legales.

pastorales · artículos:

en torno a la sociedad
abierta/angel viñas.

el pensamiento de
sanz del río/elias
diaz · NIÑOS ESPA-
NOLES EN ALE-
MANIA/ CAR-
LOS AISA: un
testimonio lla-
mado Miró
v. aguile-
ra cérni
etc

*

The image shows the front cover of a magazine titled "Cuadernos de Diálogo". At the top left, there is a logo with the text "CUADERNOS DE DIÁLOGO" and "EDIMONTA". To the right of the logo, the word "colección" is written above the title "LOS SUPLEMENTOS". The main title "LOS SUPLEMENTOS" is displayed in large, bold, serif capital letters. Below the title, the subtitle "mujer y aceleración histórica" is written in a large, flowing, lowercase sans-serif font. In the top right corner, the number "n° 27" is visible. The central part of the cover features a black and white photograph of a woman wearing a white dress, looking down at her hands. This photograph is set within a decorative frame consisting of a red border and a white patterned border with swirling motifs.

CUADERNOS
para el DÍA
editoriales
INFORME
ELECCIÓN
J. M. HUERTA
SAM
M. BILBATUA

Cuadernos PARA EL DIALOGO

EL APAGÓN

The image shows the front cover of the magazine 'Cuadernos de Dialogo'. The title 'CUADERNOS DE DIALOGO' is at the top left in a large, bold, green font. Below it, in a smaller green font, is 'JULIO 1979' and 'N.º 102'. At the top right, the text 'CONVERSACION CON VARGAS LLOSA' is written in red. The central title 'INTERROGANTES SOBRE LA APERTURA POLITICA EN ESPAÑA: DESEOS Y REALIDADES' is displayed in large, bold, red letters. Below this, the word 'DESEOS Y REALIDADES' is in a slightly smaller red font. To the right of the main title, the word 'MESA REDONDA' is written vertically in red. The bottom half of the cover features a black-and-white photograph of several people standing on a sidewalk next to a street with a traffic light. The entire cover is framed by a thick red border.

CUADERNOS
DEL DIALOGO.
EDITORIAL

colección
LOS SUPLEMENTOS.

SOCIOLOGIA DEL TRABAJO DE LA MUJER

MARIA JIMENEZ BERMEJO
n.º 21

10-11

JULIO-AGOSTO 1964

CUADERNOS para el DIÁLOGO.

J. ARIZA y E. TORRES: Convenios colectivos.
JOSÉ DE CASTRO: Diálogo sobre el hambre.
A. C. COMIN: Socialismo y capitalismo ante la reforma de la empresa.
JOSE DALMAU: La conversión, un triste festejón.
J. M. DIEZ-ALEGRIA: Sobre la libertad religiosa.
ATILIO NAPOLEONE: La democracia como forma de conciencia.
ANTONIO TRUYOL: El problema de las minorías étnicas y nacionales.

UNIDAD EN LA DIVERSIDAD

LAS reuniones preparatorias del III Congreso Mundial de Apostolado de los seglares, celebradas intensamente en Roma, merecen un punto de reflexión.

Conocidos por el Secretariado Permanente de dichos Congresos, participaron en ellas dirigentes eclesiásticos y laicos procedentes de todo este tipo de asambleas a escala universal, principalmente Vittorino Veronesi y Ramón Saiz, presidente del Opus Dei; José María Martínez, J. P. Dubois Dumé (Director Adjunto de «Informaciones Católicas Internacionales»), A. Vassalli, secretario general de la Federación Intersectorial de Sindicatos Cristianos), Mons. Glorieux y Mons. Phillips (Secretarios de Comisiones conciliares), etc.

El tema del futuro Congreso será el de la unidad y sobre esa idea central reunirán dicho grupo de personas la mejor gente para discernir el camino a las instituciones nacionales e internacionales sobre las que pesa la responsabilidad de la realización del III Congreso Mundial, cuya fecha se prevé para unos meses después de la terminación del Concilio.

Unidad entre los católicos, unidad entre los cristianos, unidad entre las naciones, esas son las tres unidades que requiere un análisis de los factores negativos y positivos que, respectivamente, obstaculizan (descripción de las causas de la crisis social, económicas, estructuras políticas, etc.) o exalvan a la unidad. Pero para que esa triple unidad sea posible ha de fundarse en el conocimiento cui-

1965

CUADERNOS para el DIÁLOGO, democracia y DERECHOS HUMANOS

31

1966

CUADERNOS para el DIALOGO.

CUADERNOS para el DIALOGO.

europa

The image shows the front cover of the magazine 'Cuadernos de Diálogo'. The title 'CUADERNOS DE DIÁLOGO' is written in large, stylized, rounded letters within a white-bordered box. Below the title, it says 'Noviembre 1974' and '50 PTAS. N.º 124'. To the right of the box, there is a large yellow graphic of a tandem bicycle. Above the bicycle, the word 'PORTUGAL:' is written vertically in large letters. Below 'PORTUGAL:', the text 'Las protestas de la derecha' is written diagonally from top-left to bottom-right. At the very bottom of the cover, the word 'RESISTENCIA AL CAMBIO' is printed in large, bold, yellow letters.

CUANDO DIÁLOGO SIGNIFICABA DEMOCRACIA

60 ANIVERSARIO DE LA REVISTA CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO

17 de octubre - 8 de noviembre de 2023

Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Salamanca

Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 20:30 h



SERVICIO DE
ACTIVIDADES
CULTURALES



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

FACULTAD DE
GEOGRAFÍA
E HISTORIA