marc.guillorel@gmail.com

UNIVERSITÉ RENNES 2

Colloque international
Dans le cadre de la Semaine universitaire du Chili en France
du 9 au 16 octobre 2023 (Toulouse, Rennes, Paris)

CHILI, 50 ANS, 1973-2023
DES CHANGEMENTS ?

mercredi 11 octobre 2023
amphi T1, bât. T (PNRV), campus Villejean

jeudi 12 octobre 2023
amphi B8, bât. B, campus Villejean

Entrée libre. Accessible également en visio : plus d'infos sur
franchise.hypotheses.org

IPEAT · CREIDA · IHEAL · ERIMIT · IDAR · Région Bretagne · Rennes Métropole
Université Toulouse Jean Jaurès · FRAMESPA · Sorbonne Nouvelle

CHILE, 50 AÑOS, 1973-2023
¿QUÉ CAMBIÓ?

Ce colloque international se place dans le contexte des 50 ans du coup d'État chilien, mais il ne portera pas directement sur celui-ci, ni sur ses causes ni sur ses conséquences directes. Notre but est d'envisager l'évolution du pays sur la moyenne durée. Quels changements durant le demi-siècle écoulé ? Mais aussi, quels sont les héritages et les continuités ?

Dans cette perspective, il sera question de conflictualité sociale, de luttes pour les droits des femmes et des minorités, de vulnérabilités et d'enjeux mémoriels. Ces phénomènes seront également interrogés à partir de la littérature, du cinéma et du théâtre. Dans quelle mesure ces diverses approches sont pertinentes et enrichissantes pour comprendre les évolutions complexes du Chili depuis 50 ans ?

Cette manifestation scientifique en deux langues (français et espagnol) en format hybride rassemblera des chercheurs et chercheuses spécialistes du Chili, qu'ils viennent d'Europe ou d'Amérique latine. Elle sera par ailleurs l'occasion de présenter plusieurs ouvrages en lien avec le colloque et de proposer des activités artistiques et culturelles d'entrée libre et gratuite : exposition photographique et concert de musique latino-américaine.

ACTIVITÉS CULTURELLES ET ARTISTIQUES Entrée libre et gratuite

Mercredi 11 octobre 2023
18h30 › Vernissage de l'exposition photo, *Impressions chiliennes,* **Marc Guillorel,**
Hall du bât. L.

Le travail photographique de Marc Guillorel s'articule autour de différents triptyques visuels comme autant de notes de voyage sur le Chili, dans un long parcours à travers sa géographie. Le créateur configure un paysage suburbain, à partir d'une esthétique de couleur vibrante s'appuyant sur trois unités argumentatives : action, paysage, humanité…

Extrait de *Regards multiples*. 2023, Santiago du Chili, Gonzalo Leiva Quijada.
Ancien professeur invité de l'université Rennes 2, Chaire des Amériques 2019 & Chaire Humanités 2023.

Jeudi 12 octobre 2023
20h › Concert Duo Valparaíso : Valentina Fuentes (voix, cuatro, percussions) & Patricio Jaque (guitare)

Amphi Pina Bausch, bât. Ereve, Métro Villejean Université. . Entrée libre et gratuite

Les mythiques musiques du port de Valparaiso, leurs rythmes et danses méritent d'être commémorés. La *cueca* et la *tonada*, les musiques *criollas* du Pérou, les *boléros* et la *cumbia*, ainsi que la musique des Andes, nous transporteront aux années dorées de ce beau port du Pacifique. Laissez-vous emporter dans ce voyage musical à travers l'Amérique latine.

MERCREDI 11 OCT. 2023 : amphithéâtre T, bât. T (PNRV), campus Villejean

8h45 - 9h15 > Accueil des communicant.e.s, inscription, café, Hall bât. L

9h15 - 10h30 > Accueil institutionnel, introduction et conférences d'ouverture

Jimena Obregón Iturra, Université Rennes 2, ERIMIT
D'une commémoration à l'autre. Une polarisation récurrente de variable intensité

Olivier Compagnon, Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL, CREDA, IUF Institut Universitaire de France
Que nous disent les commémorations du 11 septembre 2023 au Chili et dans le monde ?

Gonzalo García Núñez, FIEECS, Universidad Nacional de Ingeniería, Lima, Pérou / GIECOS
Ancien professeur invité de la Chaire des Amériques de Rennes
Hacia la gran transformación

10h30-10h45 Pause café, hall bât. L

10h45-12h15 • Session n°1 - Musées et lieux de mémoire

Modération : **Andrés Castro Roldán,** Université Rennes 2, ERIMIT

Noémi Fablet, Université Rennes 2, ERIMIT
Borrar y volver a anclar la memoria de la masacre de la escuela Santa María: el espacio urbano como escenario de luchas de memoria (1973-hoy)

Nayeli Palomo, chercheuse indépendante, association Les abysses
Repenser l'écriture muséographique pour ouvrir de nouvelles formes d'héritage. Réflexions à partir d'un travail sur les couches mémorielles de la Casa Museo Nido 20

Djamilatou Diallo, Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL, CREDA
Histoires et contre-histoires des communautés autochtones de Patagonie australe dans les musées : vers une décolonisation du discours muséal ?

Questions et débat

12h15-13h45 Pause déjeuner

13h45-14h45 • Session n°2 - Héroisation, victimisation et traîtrise

Modération : **Jorge Muñoz,** UBO Université de Bretagne Occidentale, LABERS

Gennaro Carotenuto, Università della Campania, Naples, Italie
De héroe a víctima. El exilio chileno y latinoamericano y sus consecuencias políticas

María Olga Ruiz, Universidad de La Frontera, Temuco, Chili (à distance)
Víctimas o victimarios. Una aproximación a la experiencia de militantes acusados de traición y colaboración en Chile y el Cono Sur latinoamericano

Questions et débat

14h45-15h Pause café, hall bât. L

15h-16h30 • Session n°3 - Femmes et politique

Modération : **Mariannick Guennec,** Université Bretagne Sud, HCTI

Nicole Forstenzer, Chercheuse indépendante, IEDES – UMR 201, Développement et Sociétés, Paris 1
1973-2023 : 50 ans de combats féministes au Chili. Une histoire à la fois singulière et révélatrice des tensions de la gauche chilienne

Ana López Dietz, Universidad Central de Chile, Santiago, Chili. Fondecyt nº11220755 (à distance) &
Milena Gallardo, Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC), Santiago, Chili (à distance)
Movimientos feministas recientes y la transmisión de memorias

Hillary Hiner, Universidad Diego Portales, Santiago, Chili. Fondecyt nº1220139
Memoria feminista y los plebiscitos constitucionales de 1980 y 2022 en Chile

Questions et débat

16h30-16h45 Pause café, hall bât. L

16h45-18h15 • Session n°4 - Témoignages et présentation d'ouvrages
Modération : **Jimena Obregón Iturra**

16h45-17h15 › Témoignage : **Jean François Botrel,** ex-président de l'Université Rennes 2, co-traducteur avec **Jean Le Bouill** du *Programme de l'Unité Populaire* (1970-1973)

17h15-18h15 › Présentation d'ouvrages
Franck Gaudichaud, Université Toulouse - Jean Jaurès, IPEALT, FRAMESPA
Découvrir la révolution chilienne (1970-1973), ouvrage présenté par **Matías Sánchez Barberán,** EHESS, Mondes Américains
Olivier Compagnon, Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL, UMR CREDA, IUF
Salvador Allende (parution 2024)
Stéphanie Decante, Université Paris Nanterre, CRIIA
Actualidad editorial en torno a Pablo Neruda, premio Nobel Literatura (1971)

18h30 › Vernissage de l'exposition photo, *Impressions chiliennes,* Marc Guillorel, hall du bât. L

JEUDI 12 OCT. 2023 : amphithéâtre B8, bât. B, campus Villejean

9h-9h30 › Accueil, hall du bât. L

9h30-10h30 • Session n°5 - Mondes ruraux face à l'État
Modération : **Gonzalo García Nuñez,** FIEECS, Universidad Nacional de Ingeniería / GIECOS, Lima, Pérou

Daniela Durán Cid, Université Rennes 2, ERIMIT
Una Reforma agraria para Chile. Obstáculos y persistencias de una reivindicación campesina en la mediana duración (años 60-hoy)
Shirley Samit Oroz, Universidad de Tarapacá, Arica, Chili / Universidad de Barcelona (à distance)
Mujeres rurales-andinas y centros de madres, extremo norte de Chile 1980-1990

Questions et débat

10h30-10h45 Pause café, hall bât. L

10h45-12h15 • Session n°6 - Faire face aux vulnérabilités
Modération : **María Lomeña,** Université Rennes 2, LIDILE

Dania Ramos, Université Rennes 2, ERIMIT & **Germán Varas,** Université Rennes 1, CREM / Universidad de la Serena, Chili
Comunidades en situación de vulnerabilidad en los mensajes presidenciales chilenos 1990-2023: una aproximación desde la lingüística de corpus
Gildas Brégain, CNRS / UMR Arènes
Las transformaciones y recomposiciones del movimiento por los derechos de las personas con discapacidad en Chile (1973-2023)
Mónica Bustos, Instituto de la vivienda, Facultad de arquitectura y urbanismo, Universidad de Chile, Chili & **Catherine Paquette,** Institut de recherche pour le développement (IRD Université Paris Cité), Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, asiatiques et américains
Periferias urbanas deterioradas y marginadas: el legado duradero de la política urbano-habitacional impulsada por la dictadura militar chilena

Questions et débat

12h15-13h45 Pause déjeuner

13h45-14h45 • Session n°7 - Art : répression et trauma
Modération : **Alba Anaya Domínguez,** Université Rennes 2, Arts : Pratiques et Poétiques

Miguel Parraguez Cinto, Université Rennes 2, ERIMIT
Teatro popular, identidad y exilio. Idas y vueltas del Teatro Aleph Chile-Francia, 1967-2021

Eva-Rosa Ferrand Verdejo, Cergy Paris Université, UMR Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s
El novísimo cine chileno y la estética del trauma: la dictadura vista por la segunda generación

Questions et débat

14h45-15h00 Pause café, hall du bât. L

15h-16h30 • Session n°8 - Réceptions discordantes de la littérature chilienne
Modération : **Olga Lobo Carballo,** Université Paul-Valéry Montpellier 3, ReSO

Cecilia Katunarić Núñez, Université Vincennes-Saint-Denis Paris 8, Laboratoire d'Études Romanes
El contra-golpe literario de Lumpérica *(Diamela Eltit) en la narrativa chilena e internacional*

Marie-Laure Sara de la Vaissière, ISLHHS, Kansas City, USA / Université de Poitiers, CRLA-Archivos
Le Chili a-t-il déboulonné Neruda ?

Stéphanie Decante, Université Paris Nanterre, CRIIA
Résider sur terre : relire Pablo Neruda aujourd'hui

Questions et débat

16h30-16h45 Pause café, hall du bât. L

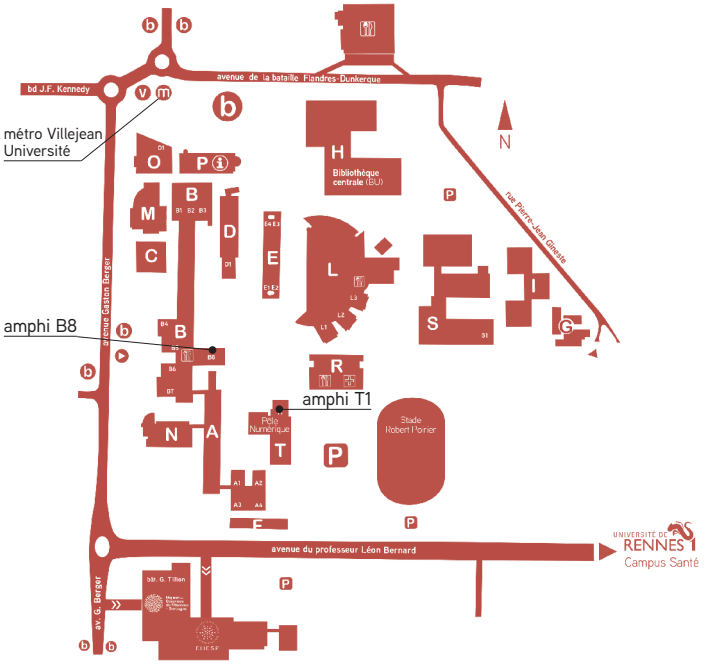
16h45-17h45 • Conférences de clôture

Eduardo Gallegos Krause, Universidad de la Frontera (UFRO), Temuco, Chile /
professeur invité Chaire Humanités, Université Rennes 2
Del cáncer marxista a la pandemia comunista: socio-semiótica del anticomunismo en la prensa y sus lectores en la elección de 1964 y en la pandemia del 2020

Rosalía Martínez, Centre de Recherches en Ethnomusicologie, CREM,
Laboratoire d'Ethnologie et Sociologie comparative, CNRS
Chili : sur la manifestation sociale. Créativités, transformations, continuités

18h-18h30 Synthèse et perspectives

20h › Concert Duo Valparaíso : Valentina Fuentes (voix, cuatro, percussions)
& Patricio Jaque (guitare)
Amphi Pina Bausch, bât. Ereve, Métro Villejean Université



COMITÉ D'ORGANISATION :

Doctorant.e.s et jeunes docteur.e.s ERIMIT,
Université Rennes 2 :
- Martina Baeza Kruuse,
- Vincent Daumas,
- Daniela Durán Cid,
- Noémi Fablet,
- Miguel Parraguez Cinto

DIRECTION SCIENTIFIQUE :

Jimena Obregon Iturra
jimena.obregon-iturra@univ-rennes2.fr

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

https://franchise.hypotheses.org

ADRESSE :

Université Rennes 2
Campus Villejean
Place du recteur Henri Le Moal
+33 (0)2 99 14 10 00
Métro Villejean-Université

CONCEPTION : SERVICE COMMUNICATION UNIVERSITÉ RENNES 2
IMPRESSION : IMPRIMERIE DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2

IMPRIM'VERT

UNIVERSITÉ RENNES 2
WWW.UNIV-RENNES2.FR