

Clefs concours

S'adressant à tous les candidats aux concours, en particulier Agrégation et CAPES, *Clefs concours* offre une synthèse par sujet. Conçu comme un repère par rapport aux monographies et aux cours et comme un outil de révision, chaque ouvrage est articulé autour de fiches thématiques permettant de faire le point sur les acquis de la recherche.

Synthèse des travaux les plus récents, *Clefs concours* permet de s'orienter dans la bibliographie et de mettre en perspective l'évolution des savoirs.

Clefs concours - Cinéma

Tous les titres sont organisés autour d'une structure commune :

- des repères : un rappel du contexte intellectuel et esthétique ;
- les grandes "problématiques", indispensables à la compréhension des enjeux de l'œuvre ;
- des outils méthodologiques : glossaire, plan de l'œuvre, bibliographie ;
- un système de circulation entre les fiches et les références bibliographiques.

L'auteur

Bénédicte Brémard, professeur d'Espagnol à l'Université de Bourgogne.

La collection *Clefs concours - Cinéma* est dirigée par **Pierre-Olivier Toulza**.

Dans la même collection :

Eustache Deschamps - Tristan L'Hermite - Autres regards sur Tristan L'Hermite - Diderot, La Religieuse - Desbordes-Valmore, Les Pleurs - Proust, Le temps retrouvé - Fictions animales - Théâtres de l'amour et de la mémoire - Silves latines 2022-2023 - Silves latines 2023-2024 - Silves grecques 2022-2023 - Silves grecques 2023-2024 - Histoire de la langue - Français moderne - Stylistique - Dissertation - Composition française - Mise en situation professionnelle - Analyse d'une situation professionnelle - Leçon - Domaine théâtre - FLES - Réussir l'agrégation interne de Lettres, Épreuve de didactique - Visconti, Mort à Venise - Bertrand Blier, Buffet froid - Van Gogh de Pialat - Muriel de Resnais - Plus sur Un Dimanche - Orphée de Cocteau - Pickpocket de Bresson - Lacombe Lucien - La Reine Margot - Le cercle rouge - Casque d'or de Jacques Becker - Jacques Tati, Mon Oncle - Max Ophuls, Lola Montès - Ma nuit chez Maud d'Éric Rohmer - Chabrol, La Cérémonie - Madrid, visiones cinematographicas - No - Pour en finir avec la crise du cinéma français - Le crime organisé à la ville et à l'écran - Cléo de 5 à 7 - Les Lumières de la ville - La Tortue rouge - Fritz Lang, Le Secret derrière la porte - L'image - Devenir enseignant et répondre...



9 782350 308333

ISBN 978-2-35030-833-3

CLEFS CONCOURS

CINÉMA

Tout sur ma mère

Pedro Almodóvar

Atlande

Bénédicte Brémard

Pedro Almodóvar

Tout sur ma mère



Atlande