



Congreso Internacional

La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas

(Zaragoza, del 22 al 24 de marzo de 2023)

Segunda circular

El equipo de investigación del proyecto Transficción (MINECO PID2019-107821GB-I00) convoca el Congreso Internacional **La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas**, que tendrá lugar en la Universidad de Zaragoza los días 22,23 y 24 de marzo de 2023. El equipo de Transficción (<https://transficción.es/>) invita a la comunidad investigadora a presentar propuestas para contribuir al **estudio transnacional de las narrativas (literaria, fílmica, documental u otras) relacionadas con los diferentes procesos transicionales en el Sur y el Este de Europa**.

Para avanzar en el objetivo de este estudio, las propuestas presentadas estarán centradas en los siguientes puntos de interés científico:

1. La contribución al desarrollo de estudios basados en la literatura y otras artes que no se atengan a marcos de interpretación exclusivamente nacionales.
2. El avance en la periodización cultural de los distintos procesos transicionales en Europa.
3. El establecimiento de marcos culturales europeos que contribuyan a la reflexión sobre las ideologías en torno a los procesos transicionales.
4. El análisis de la complejidad de los procesos de reincorporación o no reincorporación de las literaturas de los emigrados y/o exiliados de las diferentes dictaduras en los nuevos contextos democráticos.
5. El estudio de los procesos de legitimación (canonización, institucionalización) de la cultura producida por las mujeres desde los momentos de las transiciones políticas hasta la actualidad.

6. El estudio de la elaboración narrativa de la memoria de los procesos transicionales.
7. El establecimiento de relaciones entre los relatos transicionales europeos e iberoamericanos.

El plazo para la presentación de propuestas de comunicación, que se harán llegar al correo transficcin@unizar.es seguirá abierto hasta el 1 de febrero de 2022. En el correo se incluirá un documento adjunto con los siguientes datos: Nombre del autor o autora, filiación profesional y CV de 100 palabras, título de la comunicación y resumen de 15 líneas. La inscripción en el congreso se abrirá a principios de febrero. La matrícula será de 70€ para los comunicantes y de 20€ para asistentes con certificación.

Ponencias

Culturas y literaturas transicionales en Europa

Ricardo Martín de la Guardia: “Valores sociales y culturales en transición: la Europa del Este tras la caída del Muro de Berlín”

José Luis Calvo Carilla: “Novelas españolas sobre el Muro de Berlín.”

Alicia Villar Lecumberri: Hitos literarios en la época de la transición griega (1974-1981)

Dimitris Filippis, “Aspectos diferenciadores entre la sociedad española y la griega en la época de la transición (1974-1981).”

Kostis Kornetis, “Memoryscapes de las transiciones democráticas en el sur europeo durante la Gran Recesión.”

Europa nostálgica y literaturas transicionales

José María Pozuelo Yvancos: “Las narrativas del "desencanto" de las Transiciones. Un fenómeno transnacional.”

Jiří Chalupa: “(Mucho) crimen y (poco) castigo: La visión literaria de la transición democrática checoslovaca como una época dominada por nuevas formas de delincuencia y por un desplome total de los valores morales.”

Juan Carlos Ara: “Ryszard Kapuściński y Manuel Vázquez Montalbán: dos transiciones culturales y un obituario de la modernidad.”

Agnieszka Klosinska: “El subalterno y la subalternidad en la narrativa post-autoritaria polaca.”

María Ángeles Naval: “Nostalgia, memoria y utopía en algunas novelas transicionales.”

Violeta Ros: “La memoria democrática de las transiciones ibéricas en el espacio literario: claves de una escritura autoficcional en la obra de Marta Sanz e Isabela Figueiredo.”

Los exilios y las transiciones políticas

Fernando Larraz: “Los exilios y las transiciones. Un acercamiento desde la historiografía hispanoamericana y europea.”

Françoise Dubosquet y Carmen Valcárcel: “Cartografías del regreso. Sobre el final del exilio republicano español.”

Carmen Medina Puerta: “El regreso de las exiliadas en la narrativa transicional checa y española: los casos de *Noche transfigurada*, *La ignorancia* y *La fuerza del destino*”

Las mujeres europeas y la construcción democrática

Carmen Agustín-Luis Blanco: “Política y poética en la transición española: la fotografía de Pilar Aymerich en *Triunfo*.”

Athena Alchazidu: “Escribir desde la periferia. La transición checoslovaca reflejada en la obra de algunas autoras checas.”

<https://transficción.es/>