

## **XVI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA:**

*Miradas al pasado, miradas al presente. Nuevos horizontes de la historiografía contemporánea,*  
Logroño, 7, 8 y 9 de septiembre de 2023

### **TALLER 8. *Miradas al pasado violento del siglo XX en Europa e Iberoamérica: La violencia infringida y sufrida bajo sistemas dictatoriales y democráticos***

Igor Goicovic (Universidad de Santiago de Chile); Magdalena Garrido (Universidad de Murcia)

Las sociedades viven una espiral de violencia, aunque las muertes ocasionadas por las guerras han disminuido desde el final de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, las guerras siguen siendo una realidad y los conflictos y la violencia van en aumento, protagonizada por agentes estatales y privados (insurgentes y terroristas). Además, los avances tecnológicos están cambiando la forma en que se desarrollan los conflictos, intensificando los ataques cibernéticos, físicos y biológicos, haciéndolos más selectivos y, al mismo tiempo, más anónimos, y la amenaza nuclear persiste sin el freno de tratados<sup>1</sup>. Este panel contempla, desde una perspectiva histórica e interdisciplinar, la evolución global de la violencia, no como un hecho aislado, sino como un mecanismo compartido en idearios y praxis, y usado con fines políticos o para lograr cambios en la realidad imperante. Para ello, propone realizar una puesta en común que permita avanzar en el ámbito historiográfico, tomando como base los trabajos sobre la violencia desde sus múltiples facies: la violencia ejercida por los estados y contra los mismos por parte de grupos de oposición a regímenes dictatoriales, pero también en democracia; estableciendo los cambios y continuidades en el ejercicio de la violencia; la violencia experimentada por las víctimas en centros de detención y reclusión; la violencia representada en las memorias y el ámbito cultural; la violencia cotidiana, que impone la atmósfera del silencio y el miedo; y las experiencias traumáticas, reflejadas en testimonios, informes de Amnistía Internacional, y en las comisiones para la verdad y la reconciliación. Así como en las políticas de la memoria que rinden tributo a las víctimas a través de la musealización del horror, para aprender de ese pasado violento y prevenir su reproducción u olvido. En síntesis, la propuesta de panel se abre a contribuciones sobre el estudio de la violencia poliédrica en Europa e Iberoamérica en época contemporánea, que permitan analizar la heterogeneidad de formas de articulación de la violencia, así como las interinfluencias, impacto y representación en su propio contexto y su legado en la actualidad.

Quienes estén interesados en enviar propuesta de comunicación al Taller 8, sigan las instrucciones de la segunda circular del Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea: <https://ahc2023.unirioja.es/> En esta primera fase de “pre-admisión” de comunicaciones del 20 de octubre de 2021 hasta 9 de enero de 2023, se debe cumplimentar la plantilla disponible en la pestaña correspondiente a “Comunicaciones” de la página web, en la que se incluye el título, resumen (máximo de 500 palabras), un breve CV y la filiación institucional del autor o autores (ambos incluidos en la plantilla única disponible en la web del Congreso): <https://ahc2023.unirioja.es/contenido/envio-resumen>

Muchas gracias y saludos cordiales

---

<sup>1</sup> Naciones Unidas (2020). Una nueva era de conflictos y violencia. Recuperado de <https://www.un.org/>  
La propuesta se enmarca en el Proyecto H. V. Las Formas de interacción con el mundo: cautiverio, violencia Y representación, referencia PID2021-122319NB-C21, financiado por MCIN/ AEI /10.13039/501100011033