

# **International congress\***

University of Lille Nord Europe

22-24 september 2022

Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères  
(CECILLE)

## **"Health crises and counteractions in the Ibero-American world"**

[health.crisis.counteractions@gmail.com](mailto:health.crisis.counteractions@gmail.com)

**\*Congress to be held in person only**

The health crisis resulting from the Covid-19 pandemic has irreversibly modified, and is still modifying, social, economic and cultural relations on a global scale, making this crisis an unprecedented event in the recent history of humanity. Covid-19 has clearly exposed social inequalities, which in Ibero-America have a particular character due to its socio-economic structure: the vast number of irregular jobs, the difficulties of accessing healthcare, the densification of urban spaces, etc. Although contagious and infectious diseases are undeniably a long-standing issue, the coronavirus epidemic has placed the world in an unprecedented health crisis, intensified by the characteristics of our societies, which are connected both geographically and in terms of communication.

Some of the consequences of this crisis are still unforeseeable, and to date have affected different social aspects such as tourism, education, cultural practices, working patterns, etc. Expert, political, and lay actors publicly discuss the causes, developments and consequences of the epidemic, generating discourses on what is understood by pandemic, crisis, epidemic, etc. From the point of view of various disciplines from the human and social sciences, we want to question the social effects of the pandemic in the Ibero-American world and propose a discussion that allows us to put into perspective the antecedents, causes, synergies and consequences of this and other health crises.

The emergence and legitimisation of the modern state, and its coercive capacities, frame this reflection, which also aims to project itself into the more recent past (AIDS, syphilis, Spanish flu, etc.), not excluding the first years of the establishment of the nation-state (Motín de Esquilache), which, according to Foucault, established the biopolitical regime characteristic of contemporaneity.

We will ask ourselves, then, what are the collective responses to the readjustments in social control imposed by the pandemic and in what way are they ascribed to political contexts (in the case of the Spanish ultra-right or the mobilisation for a new constitution in Chile), economic (the ebb and flow of so-called "tourism-phobia") or cultural (the subversive potential of confined theatre or the expansion of Netflix, HBO or Movistar).

In short, we propose a reflection on the socio-economic changes provoked or arising from this and other health crises, as well as the scope of cultural creation when it comes to answering, integrating, or modifying the medical-political discourse of government bodies in Latin America, Spain, and Portugal.

## List of thematic lines

Covid 19 crisis and control: How do citizens cope with restrictions on freedom during these crises? How does the relationship between the state and the individual change? How is the reconfiguration of the techniques of control of the body internalised?

Covid 19 crisis and mobility: How does the pandemic affect the mobility industries: tourism, transport of people and goods, etc.? How have Spain, Portugal, and the Latin American states, in which these industries have great economic weight, responded to the restrictions on movement?

Covid 19 crisis and democracies: How are democracies dealing with the crisis and what are the consequences for everyday life: restriction of individual liberties, permanent surveillance states, medical control, etc.?

Covid 19 crisis and other health crises: Is this crisis unprecedented in terms of its social and cultural functioning? See, for example, other contexts of health crises: avian flu, Spanish flu, etc.

Covid 19 crisis, media, and digital tools: As usual in this type of crisis, discourses based on a series of metaphors of war are mobilised, amplifying panic in the population and pointing to individual responsibility for a collective health crisis. In this context, it seems necessary to ask how the health crisis has been exposed by the digital and traditional media, how disinformation about the pandemic has circulated through social networks, and how this has affected the understanding of the crisis?

## Agenda

Abstract submission by 20 December 2021

Title, 500-word abstracts, a brief bibliography and 3 to 5 key words, accompanied by a 100-word bio of the presenter(s) and contact details should be sent to: [health.crisis.counteractions@gmail.com](mailto:health.crisis.counteractions@gmail.com)

Languages accepted: English, French, Portuguese, Castilian and Catalan

Notification of decision: by 21 January 2022

Complete article submission by 29 July 2022 (50.000 characters maximum, bibliography included)

Conference to be held at the Maison de la Recherche, Université de Lille - Campus Pont de Bois (Villeneuve d'Ascq)

\* No payment will be required. Travel costs may be covered by the organisation. \*

## Organising Committee :

Javier Jurado (Université de Lille - CECILLE)

Patricia Novillo-Corvalán (University of Kent)

Nadia Lie (KU Leuven)

Elizabeth Amann (Université de Gand)

Camila Pérez Lagos ( Université Catholique de l'Ouest - CHUS/CIM)

Marina Ruiz Cano (Le Mans Université)

## Scientific Committee :

**Aingeru Genaut Arratibel** (Profesor Agregado de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Departamento de Periodismo, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea).

**Alexander Ortega Marín** (ATER en Espagnol à l'Université de Paris. Crimic).

**Camila Cárdenas Neira** (Docente del Instituto de Comunicación Social, Universidad Austral de Chile).

**Camila Moreira Cesar** (MCF en SIC, IRMÉCCEN (EA 7546), Université Sorbonne Nouvelle).

**Cristian González Arias** (Profesor titular en el Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso - Chile).

**Daniel Barredo Ibanez** (Universidad del Rosario, Colombia / Fudan University, China).

**Gustavo Gomez Mejia** (MCF en SIC, Université de Tours - PRIM).

**Helena Martins** (Professora Universidade Federal do Ceará (Brasil), líder do Telas - Laboratório de pesquisas em Economia, Tecnologia e Políticas da Comunicação).

**Jacques Ibanez Bueno** (PR en SIC, Université Savoie Mont Blanc LLSETI - LLSH).

**Luis Cárcamo Ulloa** (Profesor Instituto de Comunicación Social - Universidad Austral de Chile).

**Miguel Ezequiel Badillo Mendoza** (Docente asociado ECSAH - Colombia).

**Nataly Botero** (MCF en SIC, Université de Bourgogne, laboratoire CIMEOS).

**Próspero Morán** (Profesor Ciencias de la Educación, Universidad de Oviedo, Spain)

**Roberto Alejandro Lopez Novelo** (Profesor Facultad de Comunicación, Universidad Anáhuac México).

**Rocío González Naranjo** (MCF en Español, Université Catholique de l'Ouest Bretagne-Sud, laboratoire Héritages et Constructions du texte à l'image de l'Université Bretagne Sud).

**Sara Loiti Rodríguez** (Profesora en Periodismo, Universidad del País Vasco)

# Congreso internacional\*

Université de Lille Nord Europe

22-24 septiembre 2022

Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères  
(CECILLE)

## **“Crisis sanitarias y contestación en el mundo iberoamericano”**

\*Participación física exclusivamente

La crisis sanitaria producto de la epidemia de Covid-19 ha modificado, y modifica, de manera irreversible, las relaciones sociales, económicas y culturales a una escala global, haciendo de esta crisis un evento inédito en la historia reciente de la humanidad. La covid-19 deja ostensiblemente al descubierto las desigualdades sociales, algo que en iberoamérica adquiere un carácter particular por su estructura socio-económica: el vasto número de empleos irregulares, las dificultades del acceso a la salud, la densificación de espacios urbanos, etc. Aunque las enfermedades contagiosas e infecciosas son innegablemente un asunto de larga data, la epidemia de coronavirus ha puesto al mundo en una crisis sanitaria sin precedentes intensificada por las características de nuestras sociedades conectadas tanto a escala geográfica como de comunicación.

Algunas de las consecuencias de esta crisis son aún imprevisibles, y a la fecha han afectado diferentes aristas sociales como el turismo, la enseñanza, las prácticas culturales, las modalidades de trabajo, etc. Actores expertos, políticos y profanos discuten públicamente las causas, desarrollo y consecuencias de la epidemia generando discursos sobre lo que se entiende por pandemia, crisis, epidemia, etc. Desde la óptica de diversas disciplinas provenientes de las ciencias humanas y sociales queremos interrogar los efectos sociales de la pandemia en el mundo iberoamericano así como proponer una discusión que nos permita poner en perspectiva los antecedentes, causas, sinergias y consecuencias de esta y otras crisis sanitarias.

La aparición y legitimación del estado moderno, y sus capacidades coercitivas, encuadran esta reflexión que quiere de esta manera proyectarse también al pasado más reciente en cuanto crisis sanitarios (sida, sífilis, gripe española...) sin exceptuar los primeros años de asentamiento del Estado-Nación (Motín de Esquilache) que establecen, siguiendo a Foucault, el régimen biopolítico característico de la contemporaneidad.

Nos preguntaremos cuáles son las respuestas colectivas a los reajustes en el control social impuesto por la pandemia y de qué manera se adscriben a coordenadas políticas (en el caso de la ultraderecha española o de la movilización por una nueva constitución en Chile), económicas (flujo y reflujo de la llamada “turismofobia”) o culturales (potencial subversivo del teatro confinado o ampliación de los catálogos de Netflix, HBO o Movistar).

En definitiva proponemos una reflexión en torno a los cambios socioeconómicos provocados o surgidos de esta y otras crisis sanitarias así como del alcance de la creación cultural a la hora de contestar, integrar o modificar el discurso médico-político de las instancias de gobierno en América Latina, España y Portugal.

## Líneas temáticas (no exhaustivas)

**Crisis Covid 19 y control** : ¿Cómo asumen los ciudadanos las restricciones de libertad durante estas crisis? ¿De qué manera cambia la relación entre el estado y el cuerpo individual? ¿Cómo se interioriza la reconfiguración de las técnicas de control del cuerpo?

**Crisis Covid 19 y movilidad** : ¿Cómo afecta la pandemia a las industrias de la movilidad : turismo, transportes de personas y mercancías, etc? ¿De qué manera los estados iberoamericanos, en los que estas industrias tienen un gran peso económico, han respondido a las limitaciones de circulación?

**Crisis Covid 19 y democracias** : ¿Cómo enfrentan las democracias la crisis? y ¿cuales son las consecuencias que esto trajo para la vida cotidiana : restricción de libertades individuales, estados de vigilancia permanente, control médico, etc?

**Crisis Covid 19 y otras crisis sanitarias:** ¿Es esta crisis inédita en cuanto a su funcionamiento social y cultural ? ver por ejemplo otros contextos de crisis sanitaria: la gripe aviar, la gripe española, etc.

**Crisis Covid 19, medios y herramientas digitales** : ¿Cómo la crisis sanitaria ha sido expuesta por los medios de prensa digital y tradicional? ¿Cómo ha circulado la desinformación sobre la pandemia a través de las redes sociales y cómo esto ha afectado a la comprensión de la crisis?

## Agenda

**20/12/2021** : Recepción de propuestas al correo electrónico [health.crisis.counteractions@gmail.com](mailto:health.crisis.counteractions@gmail.com) (Lenguas aceptadas : inglés, francés, español y portugues). Incluir título, 500 palabras de resumen, 3 a 5 palabras clave, bibliografía y breve biografía de los/las autoras/es en 5 líneas).

**24/01/2022** : Aceptación de comunicaciones

**29/07/2022** : Envío de artículos completos (máximo 50.000 caracteres incluyendo bibliografía)

**22-24/09/2022** : Congreso (en presencial) en la “Université de Lille - Maison de la recherche”. Bâtiment F 59800 - Villeneuve d'Ascq).

\* No es necesario pago alguno para la participación. Gastos de desplazamiento podrían ser cubiertos por la organización eventualmente

## Comité de organización:

**Javier Jurado** (Université de Lille - CECILLE)

**Patricia Novillo-Corvalán** (University of Kent)

**Nadia Lie** (KU Leuven)

**Elizabeth Amann** (Université de Gand)

**Camila Pérez Lagos** (MCF en SIC, Université Catholique de l'Ouest - CHUS/CIM)

**Marina Ruiz Cano** (PRAG Université de le Mans)

## Comité científico:

**Aingeru Genaut Arratibel** (Profesor Agregado de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Departamento de Periodismo, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea).

**Alexander Ortega Marín** (ATER en Espagnol à l'Université de Paris. Crimic).

**Camila Cárdenas Neira** (Docente del Instituto de Comunicación Social, Universidad Austral de Chile).

**Camila Moreira Cesar** (MCF en SIC, IRMÉCCEN (EA 7546), Université Sorbonne Nouvelle).

**Cristian González Arias** (Profesor titular en el Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso - Chile).

**Daniel Barredo Ibanez** (Universidad del Rosario, Colombia / Fudan University, China).

**Gustavo Gomez Mejia** (MCF en SIC, Université de Tours - PRIM).

**Helena Martins** (Professora Universidade Federal do Ceará (Brasil), líder do Telas - Laboratório de pesquisas em Economia, Tecnologia e Políticas da Comunicação).

**Jacques Ibanez Bueno** (PR en SIC, Université Savoie Mont Blanc LLSETI - LLSH).

**Luis Cárcamo Ulloa** (Profesor Instituto de Comunicación Social - Universidad Austral de Chile).

**Miguel Ezequiel Badillo Mendoza** (Docente asociado ECSAH - Colombie).

**Nataly Botero** (MCF en SIC, Université de Bourgogne, laboratoire CIMEOS).

**Próspero Morán** (Profesor Ciencias de la Educación, Universidad de Oviedo, España)

**Roberto Alejandro Lopez Novelo** (Profesor Facultad de Comunicación, Universidad Anáhuac México).

**Rocío González Naranjo** (MCF en Español, Université Catholique de l'Ouest Bretagne-Sud, laboratoire Héritages et Constructions du texte à l'image de l'Université Bretagne Sud).

**Sara Loiti Rodríguez** (Profesora en Periodismo, Universidad del País Vasco)

# Congrès international\*

Université de Lille Nord Europe

Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères  
(CECILLE)

## "Crises sanitaires et contestation dans le monde ibéro-américain"

\*Congrès exclusivement en présentiel

La crise sanitaire résultant de l'épidémie de Covid-19 a modifié, et modifie encore, de manière irréversible, les relations sociales, économiques et culturelles à l'échelle mondiale, faisant de cette crise un événement hors du commun dans l'histoire récente de l'humanité. La covid-19 montre ostensiblement les inégalités sociales, un phénomène qui, en Amérique latine, acquiert un caractère particulier en raison de sa structure socio-économique : le grand nombre d'emplois irréguliers, les difficultés d'accès à la santé, la densification des espaces urbains, etc. Si les maladies contagieuses et infectieuses sont indéniablement un problème ancien, l'épidémie de coronavirus a plongé le monde dans une crise sanitaire sans précédent, intensifiée par les caractéristiques de nos sociétés connectées tant géographiquement qu'en termes de communication.

Certaines conséquences de cette crise sont encore imprévisibles, et ont à ce jour affecté différents aspects sociaux tels que le tourisme, l'éducation, les pratiques culturelles ou les modes de travail. Des experts, des politiciens et des profanes discutent publiquement sur les causes, le développement et les conséquences de l'épidémie, générant des discours sur ce que l'on entend par pandémie, crise, épidémie, etc. Dans la perspective de diverses disciplines des sciences humaines et sociales, nous voulons interroger les effets sociaux de la pandémie dans le monde ibéro-américain afin de mettre en perspective le contexte, les causes, les synergies et les conséquences des crises sanitaires en général et en particulier celle du COVID 19.

L'émergence et la légitimation de l'État moderne et ses capacités coercitives, encadrent cette réflexion, qui vise également à se projeter dans un passé plus récent (sida, syphilis, grippe espagnole...), sans exclure les premières années de la mise en place de l'État-nation (Motín de Esquilache), qui instaurent, à la suite de Foucault, le régime biopolitique caractéristique de la contemporanéité.

Nous nous demanderons donc quelles sont les réponses collectives aux réajustements du contrôle social imposées par la pandémie et de quelle manière elles sont attribuées à des responsables politiques (dans le cas de l'ultra-droite espagnole ou de la mobilisation pour une nouvelle constitution au Chili), économiques (flux et reflux de la soi-disant "tourismophobie") ou culturels (potentiel subversif du théâtre confiné ou expansion des catalogues de Netflix, HBO ou Movistar/Salto).

En résumé, nous proposons une réflexion sur les changements socio-économiques provoqués ou découlant de cette crise sanitaire et d'autres crises, ainsi que sur la portée de la création culturelle lorsqu'il s'agit de répondre, d'intégrer ou de modifier le discours médico-politique des instances gouvernementales en Amérique latine, en Espagne et au Portugal.

## **Axes thématiques (non exhaustives)**

**Covid 19 et contrôle** : Comment les citoyens assument-ils les restrictions de liberté lors de ces crises ? Comment se modifie le rapport entre l'État et le corps individuel ? Comment s'intériorise la reconfiguration des techniques de contrôle du corps ?

**Covid 19 et mobilité** : Comment la pandémie affecte-t-elle les industries de la mobilité : tourisme, transport de personnes et de marchandises, etc. Comment les États d'Amérique latine, dans lesquels ces industries ont un grand poids économique, ont-ils réagi aux limitations de la circulation ?

**Covid 19 et démocraties** : Comment les démocraties font-elles face à la crise ? Quelles sont les conséquences sur la vie quotidienne : restriction des libertés individuelles, états de surveillance permanente, contrôle médical, etc. ?

**La crise de la Covid 19 et les autres crises sanitaires** : Cette crise est-elle sans précédent dans son fonctionnement social et culturel ? On pourrait voir par exemple d'autres contextes de crises sanitaires : la grippe aviaire, la grippe espagnole, etc.

**Crise de la Covid 19, médias et outils numériques** : Comme d'habitude dans ce type de crise, des discours basés sur une série de métaphores sur la guerre sont mobilisés, qui amplifient la panique dans la population et pointent la responsabilité individuelle d'une crise sanitaire collective. Dans ce cadre, il semble nécessaire de se demander comment la crise sanitaire a été exposée par les médias numériques presse digitale et par la presse traditionnelle. Comment la désinformation sur la pandémie a circulé sur les réseaux sociaux et comment cela a-t-il affecté la compréhension de la crise ?

## **Informations pratiques**

Le colloque se tiendra à l'Université de Lille (Maison de la Recherche - Pont de Bois) du jeudi 22 au samedi 24 septembre 2022.

Les propositions de communications (titre, résumé de 500 mots environ, 3-5 mot clés et une courte bibliographie), accompagnées d'une brève notice biographique, seront à envoyer **pour le 20 décembre 2020** à l'adresse suivante : [health.crisis.counteractions@gmail.com](mailto:health.crisis.counteractions@gmail.com)

Langues acceptées : le français, l'anglais, l'espagnol, le catalan et le portugais.

Les notifications d'acceptation sont envoyées avant le **24 janvier 2022**

Les articles doivent être envoyées avant le **29 juillet 2022** (50.000 caractères maximum avec bibliographie)

## **Comité d'organisation :**

Javier Jurado (Université de Lille - CECILLE)

Patricia Novillo-Corvalán (Université de Kent)

Nadia Lie (KU Leuven)

Elizabeth Amann (Université de Gand)

Camila Pérez Lagos ( Université Catholique de l'Ouest - CHUS/CIM)

Marina Ruiz Cano (Le Mans Université)



## Comité scientifique :

**Aingeru Genaut Arratibel** (Profesor Agregado de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Departamento de Periodismo, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea).

**Alexander Ortega Marín** (ATER en Espagnol à l'Université de Paris. Crimic).

**Camila Cárdenas Neira** (Docente del Instituto de Comunicación Social, Universidad Austral de Chile).

**Camila Moreira Cesar** (MCF en SIC, IRMÉCCEN (EA 7546), Université Sorbonne Nouvelle).

**Cristian González Arias** (Profesor titular en el Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso - Chile).

**Daniel Barredo Ibanez** (Universidad del Rosario, Colombia / Fudan University, China).

**Gustavo Gomez Mejia** (MCF en SIC, Université de Tours - PRIM).

**Helena Martins** (Profesora Universidade Federal do Ceará (Brasil), líder do Telas - Laboratório de pesquisas em Economia, Tecnologia e Políticas da Comunicação).

**Jacques Ibanez Bueno** (PR en SIC, Université Savoie Mont Blanc LLSETI - LLSH).

**Luis Cárcamo Ulloa** (Profesor Instituto de Comunicación Social - Universidad Austral de Chile).

**Miguel Ezequiel Badillo Mendoza** (Docente asociado ECSAH - Colombie).

**Nataly Botero** (MCF en SIC, Université de Bourgogne, laboratoire CIMEOS).

**Próspero Morán** (Profesor Ciencias de la Educación, Universidad de Oviedo, Espagne)

**Roberto Alejandro Lopez Novelo** (Profesor Facultad de Comunicación, Universidad Anáhuac México).

**Rocío González Naranjo** (MCF en Español, Université Catholique de l'Ouest Bretagne-Sud, laboratoire Héritages et Constructions du texte à l'image de l'Université Bretagne Sud).

**Sara Loiti Rodríguez** (Profesora en Periodismo, Universidad del País Vasco)

# Congresso Internacional

Université de Lille Nord Europe

Centro de Estudos em Civilizações, Línguas e Letras Étrangères (CECILLE)

"Crises de saúde e contestação no mundo ibero-americano".

**\*Conferência a ser realizada exclusivamente pessoalmente.**

A crise sanitária resultante da epidemia de Covid-19 modificou irreversivelmente, e continua a modificar, as relações sociais, económicas e culturais à escala global, tornando esta crise num acontecimento sem precedentes na história recente da humanidade. O Covid-19 expôs claramente as desigualdades sociais, que na Ibero-América tem um carácter particular devido à sua estrutura socioeconómica: o vasto número de empregos irregulares, as dificuldades de acesso aos cuidados de saúde, a densificação dos espaços urbanos, etc. Embora as doenças contagiosas e infecciosas sejam inegavelmente uma questão antiga, a epidemia de coronavírus colocou o mundo numa crise sanitária sem precedentes, intensificada pelas características das nossas sociedades, que estão ligadas tanto geograficamente como em termos de comunicação.

Algumas das consequências desta crise são ainda imprevisíveis, e até à data têm afectado diferentes aspectos sociais tais como turismo, educação, práticas culturais, padrões de trabalho, etc. Peritos, políticos e actores leigos discutem publicamente as causas, o desenvolvimento e as consequências da epidemia, gerando discursos sobre o que se entende por pandemia, crise, epidemia, etc. Do ponto de vista de várias disciplinas das ciências humanas e sociais, queremos questionar os efeitos sociais da pandemia no mundo ibero-americano e propor uma discussão que nos permita colocar em perspectiva os antecedentes, causas, sinergias e consequências desta e de outras crises sanitárias.

A emergência e legitimação do Estado moderno, e as suas capacidades coercivas, enquadram esta reflexão, que visa também projectar-se no passado mais recente em termos de crises sanitárias (SIDA, sífilis, gripe espanhola, etc.), sem excluir os primeiros anos de estabelecimento do Estado-nação (Motín de Esquilache), que, após Foucault, estabeleceu o regime biopolítico característico do mundo contemporâneo.

Iremos perguntar-nos quais são as respostas colectivas aos reajustamentos no controlo social impostos pela pandemia e de que forma são atribuídos às coordenadas políticas (no caso da ultra-direita espanhola ou da mobilização para uma nova constituição no Chile), económicas (o refluxo e fluxo da chamada "tourisfobia") ou culturais (o potencial subversivo do teatro confinado ou a expansão dos catálogos Netflix, HBO ou Movistar).

Em suma, propomos uma reflexão sobre as mudanças socioeconómicas provocadas ou resultantes desta e de outras crises sanitárias, bem como sobre o alcance da criação cultural quando se trata de responder, integrar ou modificar o discurso médico-político dos organismos governamentais na América Latina, Espanha e Portugal.

## **Linhas temáticas (não exaustivas)**

**Covid 19 crise e controlo:** Como é que os cidadãos lidam com as restrições de liberdade durante estas crises? Como é que a relação entre o Estado e o corpo individual muda? Como é que a reconfiguração das técnicas de controlo do corpo é internalizada?

**Covid 19 crise e mobilidade:** Como é que a pandemia afecta as indústrias da mobilidade: turismo, transporte de pessoas e bens, etc.? Como é que os Estados latino-americanos, nos quais estas indústrias têm grande peso económico, reagiram às restrições à circulação?

**Covid 19 crise e democracias:** Como estão as democracias a lidar com a crise e quais são as suas consequências para a vida quotidiana: restrição das liberdades individuais, estados de vigilância permanente, controlo médico, etc.?

**Crise da Covid 19 e outras crises sanitárias:** Esta crise é sem precedentes em termos do seu funcionamento social e cultural? Ver, por exemplo, outros contextos de crises sanitárias: gripe aviária, gripe espanhola, etc.

**Covid 19 crise, meios de comunicação e ferramentas digitais:** Como é que a crise sanitária foi exposta pelos meios de comunicação digitais e tradicionais? Como é que a desinformação sobre a pandemia circulou através das redes sociais e como é que isso afectou a compreensão da crise?

## **Calendário**

**20/12/2021** : Recepção de propostas por e-mail para [health.crisis.counteractions@gmail.com](mailto:health.crisis.counteractions@gmail.com) (Línguas aceites : inglês, francês, espanhol, catalan e português). Incluir título, resumo de 500 palavras, 3 a 5 palavras-chave, bibliografia e breve biografia do(s) autor(es) em 5 linhas).

**24/01/2022** : Aceitação de comunicações

**29/07/2022** : Apresentação de trabalhos completos (máximo 50.000 caracteres incluindo bibliografia)

**22-24/09/2022** : Conferência (pessoalmente) na "Université de Lille - Maison de la recherche". Bâtiment F 59800 - Villeneuve d'Ascq).

\* Não é exigida qualquer taxa de participação. As despesas de viagem podem ser cobertas pela organização.

## **Comité organizador:**

**Javier Jurado** (Université de Lille - CECILLE)

**Patricia Novillo-Corvalán** (University of Kent)

**Nadia Lie** (KU Leuven)

**Elizabeth Amann** (Université de Gand)

**Camila Pérez Lagos** (MCF en SIC, Université Catholique de l'Ouest - CHUS/CIM)

**Marina Ruiz Cano** (PRAG Université de le Mans)

## Comité científico:

**Aingeru Genaut Arratibel** (Profesor Agregado de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Departamento de Periodismo, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea).

**Alexander Ortega Marín** (ATER en Espagnol à l'Université de Paris. Crimic).

**Camila Cárdenas Neira** (Docente del Instituto de Comunicación Social, Universidad Austral de Chile).

**Camila Moreira Cesar** (MCF en SIC, IRMÉCCEN (EA 7546), Université Sorbonne Nouvelle).

**Cristian González Arias** (Profesor titular en el Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso - Chile).

**Daniel Barredo Ibanez** (Universidad del Rosario, Colombia / Fudan University, China).

**Gustavo Gomez Mejia** (MCF en SIC, Université de Tours - PRIM).

**Helena Martins** (Professora Universidade Federal do Ceará (Brasil), líder do Telas - Laboratório de pesquisas em Economia, Tecnologia e Políticas da Comunicação).

**Jacques Ibanez Bueno** (PR en SIC, Université Savoie Mont Blanc LLSETI - LLSH).

**Luis Cárcamo Ulloa** (Profesor Instituto de Comunicación Social - Universidad Austral de Chile).

**Miguel Ezequiel Badillo Mendoza** (Docente asociado ECSAH - Colombie).

**Nataly Botero** (MCF en SIC, Université de Bourgogne, laboratoire CIMEOS).

**Próspero Morán** (Profesor Ciencias de la Educación, Universidad de Oviedo, España)

**Roberto Alejandro Lopez Novelo** (Profesor Facultad de Comunicación, Universidad Anáhuac México).

**Rocío González Naranjo** (MCF en Español, Université Catholique de l'Ouest Bretagne-Sud, laboratoire Héritages et Constructions du texte à l'image de l'Université Bretagne Sud).

**Sara Loiti Rodríguez** (Profesora en Periodismo, Universidad del País Vasco)

## Congrés internacional\*

Université de Lille Nord Europe

22-24 setembre 2022

Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères (CECILLE)

“Crisis sanitàries i contestació al món iberoamericà”

### \*Participació física exclusivament

La crisi sanitària producte de l'epidèmia de Covid-19 ha modificat, i modifica, de manera irreversible, les relacions socials, econòmiques i culturals a una escala global, fent d'aquesta crisi un esdeveniment inèdit en la història recent de la humanitat. La covid-19 deixa ostensiblement al descobert les desigualtats socials, cosa que a iberoamèrica adquireix un caràcter particular per la seua estructura socioeconòmica: el vast nombre d'ocupacions irregulars, les dificultats de l'accés a la salut, la densificació d'espais urbans, etc. Encara que les malalties contagioses i infeccioses són innegablement un assumpte de llarga data, l'epidèmia de coronavirus ha posat el món en una crisi sanitària sense precedents intensificada per les característiques de les nostres societats connectades tant a escala geogràfica com de comunicació.

Algunes de les conseqüències d'aquesta crisi són encara imprevisibles, i a fins al moment han afectat diferents àmbits socials com el turisme, l'ensenyament, les pràctiques culturals, les modalitats de treball, etc. Actors experts, polítics i profans discuteixen públicament les causes, el desenvolupament i les conseqüències de l'epidèmia i generen discursos sobre el que s'entén per pandèmia, crisi, epidèmia, etc. Des de l'òptica de diverses disciplines provinents de les ciències humanes i socials volem reflexionar sobre els efectes socials de la pandèmia al món iberoamericà així com proposar una discussió que ens permeta posar en perspectiva els antecedents, causes, sinergies i conseqüències d'aquesta i altres crisis sanitàries.

L'aparició i legitimació de l'estat modern, i les seves capacitats coercitives, enquadren aquesta reflexió que vol d'aquesta manera projectar-se també al passat més recent en relació amb crisis sanitàries (sida, sífilis, grip espanyola...), sense exceptuar els primers anys d'assentament de l'Estat-Nació (Motí de Squillace) que estableixen, seguint Foucault, el règim biopolític característic de la contemporaneïtat.

Ens preguntarem quines són les respostes col·lectives als reajustaments en el control social imposat per la pandèmia i de quina manera s'hi adscriuen a coordenades polítiques (en el cas de la ultradreta espanyola o de la mobilització per una nova constitució a Xile), econòmiques (flux i reflux de l'anomenada “turismefòbia”) o culturals (potencial subversiu del teatre confinat o ampliació dels catàlegs de Netflix, HBO, Amazon Prime, Disney o Movistar).

En definitiva proposem una reflexió entorn dels canvis socioeconòmics provocats o sorgits d'aquesta i altres crisis sanitàries així com de l'abast de la creació cultural a l'hora de contestar, integrar o modificar el discurs mèdic-polític de les instàncies de govern a Amèrica Llatina, Espanya i Portugal.

### Línies temàtiques (no exhaustives)

**Crisi Covid-19 i control:** com assumeixen els ciutadans les restriccions de llibertat durant aquestes crisis? De quina manera canvia la relació entre l'estat i el cos individual? Com s'interioritza la reconfiguració de les tècniques de control del cos?

**Crisi Covid-19 i mobilitat:** com afecta la pandèmia a les indústries de la mobilitat: turisme, transports de persones i mercaderies, etc? De quina manera els estats iberoamericans, en els quals aquestes indústries tenen un gran pes econòmic, han respost a les limitacions de circulació?

**Crisi Covid-19 i democràcies:** com enfronten les democràcies la crisi? I quines són les conseqüències que això ha comportat per a la vida quotidiana: restricció de llibertats individuals, estats de vigilància permanent, control mèdic, etc?

**Crisi Covid-19 i altres crisis sanitàries:** és aquesta crisi inèdita quant al seu funcionament social i cultural ? Veure per exemple altres contextos de crisi sanitària: la grip aviària, la grip espanyola, etc.

**Crisi Covid-19, mitjans i eines digitals:** com ha estat exposada la crisi sanitària pels mitjans de premsa digital i tradicional? Com ha circulat la desinformació sobre la pandèmia a través de les xarxes socials i com això ha afectat la comprensió de la crisi?

## **Agenda**

**20/12/2021:** recepció de propostes al correu electrònic [health.crisis.counteractions@gmail.com](mailto:health.crisis.counteractions@gmail.com) (Llengües acceptades : anglès, francès, castellà, català i portuguès). Incloure títol, 500 paraules de resum, 3 a 5 paraules clau, bibliografia i breu biografia d'els/les autores/és en 5 línies).

**24/01/2022:** acceptació de comunicacions

**29/07/2022:** enviament d'articles complets (màxim 50.000 caràcters incloent-hi bibliografia)

**22-24/09/2022:** congrés (presencial) a la Université de Lille - Maison de la recherche". Bâtiment F 59800 - Villeneuve d'Ascq).

\* No és necessari cap pagament per a la participació. Les despeses de desplaçament podrien ser cobertes per l'organització eventualment.

## **Comité organizador:**

**Javier Jurado** (Université de Lille - CECILLE)

**Patricia Novillo-Corvalán** (University of Kent)

**Nadia Lie** (KU Leuven)

**Elizabeth Amann** (Université de Gand)

**Camila Pérez Lagos** (MCF en SIC, Université Catholique de l'Ouest - CHUS/CIM)

**Marina Ruiz Cano** (PRAG Université de le Mans)

## Comité científico:

**Aingeru Genaut Arratibel** (Profesor Agregado de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Departamento de Periodismo, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea).

**Alexander Ortega Marín** (ATER en Espagnol à l'Université de Paris. Crimic).

**Camila Cárdenas Neira** (Docente del Instituto de Comunicación Social, Universidad Austral de Chile).

**Camila Moreira Cesar** (MCF en SIC, IRMÉCCEN (EA 7546), Université Sorbonne Nouvelle).

**Cristian González Arias** (Profesor titular en el Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso - Chile).

**Daniel Barredo Ibanez** (Universidad del Rosario, Colombia / Fudan University, China).

**Gustavo Gomez Mejia** (MCF en SIC, Université de Tours - PRIM).

**Helena Martins** (Professora Universidade Federal do Ceará (Brasil), líder do Telas - Laboratório de pesquisas em Economia, Tecnologia e Políticas da Comunicação).

**Jacques Ibanez Bueno** (PR en SIC, Université Savoie Mont Blanc LLSETI - LLSH).

**Luis Cárcamo Ulloa** (Profesor Instituto de Comunicación Social - Universidad Austral de Chile).

**Miguel Ezequiel Badillo Mendoza** (Docente asociado ECSAH - Colombie).

**Nataly Botero** (MCF en SIC, Université de Bourgogne, laboratoire CIMEOS).

**Próspero Morán** (Profesor Ciencias de la Educación, Universidad de Oviedo, España)

**Roberto Alejandro Lopez Novelo** (Profesor Facultad de Comunicación, Universidad Anáhuac México).

**Rocío González Naranjo** (MCF en Español, Université Catholique de l'Ouest Bretagne-Sud, laboratoire Héritages et Constructions du texte à l'image de l'Université Bretagne Sud).

**Sara Loiti Rodríguez** (Profesora en Periodismo, Universidad del País Vasco)